

L'Alsace – 20/06/16

## La ville se rapproche de son port

Pour les 90 ans du Port autonome de Strasbourg, ses dirigeants ont voulu faire découvrir le site aux habitants de la ville, qui ignorent souvent son impact économique. Plusieurs milliers de visiteurs ont participé à la fête.



Des sardines factices sur le Bassin du Commerce...Photos L'Alsace/

C'était la fête, hier, autour de la capitainerie du Port autonome de Strasbourg - un beau bâtiment construit en 1899, pendant l'époque allemande, qui n'abrite plus qu'une poste au rez-de-chaussée. Son environnement en déshérence - une brasserie en ruines, un peu plus loin, l'ancien site de la Coop à l'abandon - ne contribue pas à la valoriser. D'autant que les bateaux qui pénètrent dans la zone portuaire n'ont plus besoin de s'enregistrer physiquement...

### **Travaux en vue**

Pour les 90 ans du port, ses dirigeants ont donc voulu mettre en valeur ses activités. « Le port est assez méconnu des Strasbourgeois. Pourtant, avec la Zac des Deux Rives et la réhabilitation du site de la Coop, la ville se rapprochera à nouveau du port », relève la directrice du développement, Émilie Gravier. Des panneaux rappellent que, dès le Moyen Âge, des marchandises arrivaient par bateau sur l'Ill, jusqu'à l'Ancienne douane, à quelques encablures de la cathédrale. On en est loin, et au fil des siècles, le port s'est éloigné du centre-ville historique, colonisant dans un premier temps le Môle Seegmuller, du nom des entrepôts - situés en face de l'Esplanade - qui ont été transformés depuis les années 2000, l'un en médiathèque, l'autre en immeubles de bureaux et de logements. C'est au début du XXe siècle que le port s'est rapproché définitivement du Rhin, s'éloignant de la ville.

En même temps qu'il s'est étendu sur un millier d'hectares, le deuxième port intérieur français est devenu un véritable poumon économique de Strasbourg, avec 320 entreprises employant 10 000 salariés. **Punch Powerglide** (un millier de salariés), Soprema (un des leaders de l'étanchéité), Croisi-Europe, Blue Paper, Sil-Fala (fabricant de levure), Café Sati étaient présentées, hier, au village des partenaires...

Le public a plébiscité la visite commentée du Bassin du commerce, assurée par un des bateaux de Batorama - chargé aussi de l'entretien des bassins. C'était une manière inédite de découvrir cette partie du port, avec les Grands moulins de Strasbourg, qui transforment en farine 850 000 tonnes de blé, ou la Malterie d'Alsace du groupe champenois Soufflet.

Mais l'élément le plus spectaculaire, c'est le terminal conteneurs nord, inauguré en 2003, dont les portiques chargent et déchargent simultanément les barges. «Celles-ci peuvent contenir jusqu'à 500 conteneurs, soit 500 camions de moins sur les routes », a observé notre guide, en notant que la plupart descendent le Rhin vers Rotterdam. Plus de 400 000 conteneurs sont traités annuellement par les deux terminaux. En face, l'une des entreprises a laissé ses façades à l'association Downtow, dont les graffeurs s'en sont donné à cœur joie.

REVUE DE PRES

## **Une journée au bord de l'eau**

# **Un succès pour le port autonome**

**Le port autonome de Strasbourg avait fait les choses en grand pour ses 90 ans au port du Rhin. Un public très nombreux a profité aussi bien de l'exceptionnel cadre industriel que des nombreuses animations.**

L'équipe a mis du temps à le préparer mais ça n'a pas été en vain : l'anniversaire du port autonome de Strasbourg a attiré un public nombreux. En fin de journée, les 10 000 badges édités pour l'occasion étaient tous partis. La dizaine de food-trucks, en début de soirée, avaient quasiment écoulé leurs stocks, constatait Emilie Gravier, directrice du développement du port autonome de Strasbourg. Autant d'indices d'une fréquentation importante, visible à l'œil nu, mais qu'il sera difficile de comptabiliser exactement : l'accès était libre.

Quand Batorama s'échappe de l'III. Neuf balades en bateau d'une trentaine de minutes étaient proposées sur le bassin du Commerce avec Batorama, filiale du port autonome de Strasbourg. Un bassin construit en 1901, où les touristes ne naviguent jamais mais très fréquenté en revanche par les industriels. Manfred Rausch, du port autonome de Strasbourg, a décrit au micro le deuxième port intérieur français (après Paris, avant Mulhouse), où transitent 8 millions de tonnes de marchandises tous les ans. Le terminal à containers, les grands moulins de Strasbourg (plus grand moulin d'Europe), les malteries, le circuit inédit a permis de mieux mesurer l'emprise du bassin le plus actif du port. Au retour, la vue sur l'ancienne capitainerie valait vraiment le coup d'œil.

### **Chouette un stacker !**

Un quoi ? Un stacker est une grue qui permet de manipuler les containers, de les déplacer. Non loin de la grande scène ouverte aux groupes locaux et de son espace festif, l'un de ces monstres était accessible au public. Avec 4,50 m de large, jusqu'à 12 m de long et la capacité de soulever 40 tonnes en une fois, l'animal avait de quoi fasciner les gamins, les parents aussi, qui grimpaient dans la cabine. Fabien Schoeny, responsable de l'exploitation du port autonome où il travaille depuis 21 ans, était posté au pied de l'engin et répondait volontiers aux questions : les machines, ça plaît toujours. Pour les enfants, il y avait aussi les ballons qui ont donné une note colorée à cette journée, des structures gonflables à escalader, des petits jeux et même un bac à sable.

### **Que font les pompiers sur l'eau ?**

En service depuis 2008, l'Europa 1, bateau-pompe dont le champ d'action va de Marckolsheim à Lauterbourg, s'était rapproché de la fête. Le public a pu descendre sur le pont, visiter la cabine. L'équipage a aussi largué les amarres pour des démonstrations sur le bassin. L'équipage est franco-allemand, les Français font partie du SDIS 67. Yannick Cremmel et Damien Martz, deux capitaines, étaient à bord. Ils ont mis en action le canon à eau dont la portée peut aller jusqu'à 80 mètres. Ils ont aussi mis en marche ce qu'ils appellent « l'autoprotection », un bouclier d'eau qui évite au bateau de surchauffer pendant les interventions lors d'incendies. Basé du côté de l'écluse nord, l'Europa 1 veille aussi sur le port aux pétroles.

## Le port, versant artistique.

Sur le quai d'inspiration, 18 graffeurs venus de toute l'Europe ont fait démonstration de leur art devant le public, avec le collectif strasbourgeois Downtown, sur fond de musique électro. Dans un container étaient projetées des images du port dont les plus anciennes remontent à 1919. C'était l'association Mira (Mémoire des images réanimées d'Alsace), toujours à la recherche de films amateurs d'époque ([www.miralsace.eu](http://www.miralsace.eu)).

